

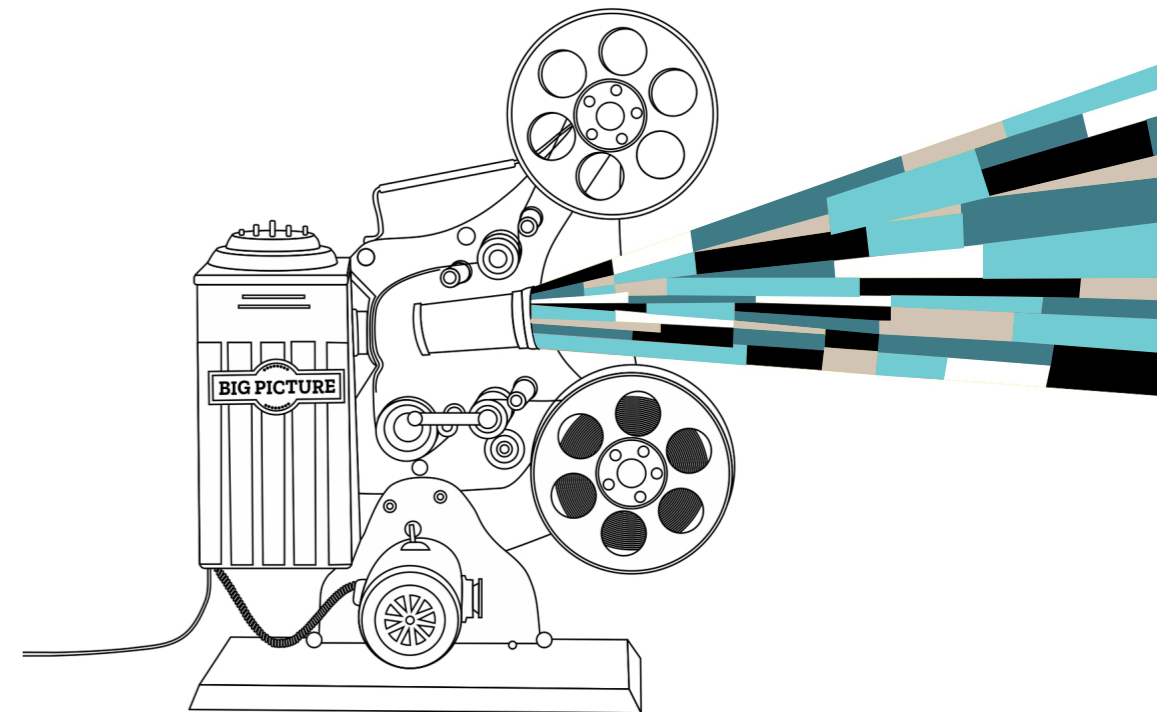
Tytuł projektu: „**Relacje. Podaj dalej!**” ma dwa znaczenia, z jednej strony odwołuje się do relacji świadka historii, z drugiej, do budowania relacji między uczestnikami działań. Ważne było zatem, zarówno „podanie dalej” historii dawnego mieszkańca Białegostoku, jak i budowanie postawy otwartości. Trzeba pamiętać, że wydarzenia historyczne związane z uprzedzeniami mają odniesienie do teraźniejszości. Dlatego wśród tematów warsztatów pojawiły prawa człowieka i kształtowanie tożsamości. Przykładowe tematy kolejnych spotkań wraz z technikami twórczymi:

- Poczłówka z Białegostoku – technika kolażu
- Białystok sensorycznie – poznawanie miasta z perspektywy osób z niepełnosprawnościami
- Białostoccy artyści – technika szablonu
- Białystok w kadrze – warsztaty fotograficzne
- Tu kiedyś było – warsztaty graficzne
- Wyszywanie historii – tworzenie makatek

Zarówno scenariusze zajęć, jak i spaceru historycznego, zostały przekazane uczestnikom seminarium do dalszej, samodzielnej pracy. Wersję elektroniczną przesyłam po otrzymaniu wiadomości na email: warsztatyrelacje@gmail.com

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



RELACJE. PODAJ DALEJ!

Jak pracować z historią mówioną

Projekt edukacyjny **Relacje. Podaj dalej!** został stworzony wokół relacji świadka historii z bazy wywiadów USC Shoah Foundation. Jest to Archiwum Historii Wizualnej, założone w 1994 roku przez Stevena Spielberga. Reżyser, zainspirowany pracą nad filmem „Lista Schindlera”, postanowił zebrać i utrwalić na taśmie filmowej relacje ocalałych i świadków Holokaustu. Fundacja zebrała w 65 krajach 55 000 relacji wideo. W Polsce dostęp do materiałów jest możliwy w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN.

W ramach działań projektowych zrealizowano: cykl warsztatów międzypokoleniowych, dwa spaceru historyczne i seminarium dla nauczycieli. Każde ze spotkań warsztatowych łączyło wiedzę historyczną z inną techniką twórczą. Wszystkie zawierały fragment relacji i przybliżyły historię lokalną. Tą publikacją chcę zachęcić do pracy z relacjami, a także do czerpania inspiracji z efektów naszego projektu. W razie pytań, proszę o wiadomość na adres: warsztatyrelacje@gmail.com

Monika Marciniak
autorka projektu

facebook.com/relacjepodajdalej

Relacje świadków historii – zasady pracy

Użycie relacji świadków historii jest bardzo ważnym narzędziem edukacyjnym. Dostarcza wiedzy historycznej, ale też uczy empatii. Ogromną wartością historii mówionej jest wprowadzenie do nauki o przeszłości czynnika humanistycznego. Widzimy rzeczywistość postrzeganą przez zwykłego człowieka. Pamięć jednostki buduje tożsamość społeczną. Pogodzenie historii, której celem jest poszukiwanie prawdy, z subiektywną pamięcią, bywa trudne, jednak warte konfrontacji.

Wartości płynące z wykorzystania relacji:

- poznanie historii poprzez pryzmat doświadczeń jednostki
- poznanie subiektywnej wersji wydarzeń
- nawiązanie relacji międzypokoleniowych
- rozwój kompetencji społecznych
- umiejętność krytycznego myślenia i wyrażania własnych opinii

Wskazówki praktyczne

- integracja relacji z kontekstem historycznym
- etyka wykorzystania relacji
- zapewnienie bezpieczeństwa emocjonalnego uczestnikom
- wyjaśnienie zagadnień związanych z pamięcią



Karta pracy do spaceru historycznego

Ten budynek to

.....

Kojarzy mi się z

.....

.....

Tu kiedyś było/był/była

.....

.....

